

Publikationsliste Prof. Dr. Katja Lembke

- 1992 Alcune osservazioni sull'obelisco di Urbino
in: Xenia Antiqua 1, 1992, 13-20Text
- 1993 Rezension zu: J. Eingartner, Isis und ihre Dienerinnen in der
römischen Kaiserzeit. Mnemosyne Suppl. 115 (1991)
in: Klio 75, 1993, 507-508
- 1994 Das Iseum Campense in Rom. Studie über den Isiskult unter
Domitian. Archäologie und Geschichte Bd. 3 (Heidelberg 1994)
- Ein Relief aus Ariccia und seine Geschichte
in: Römische Mitteilungen 101, 1994, 97-102
- 1995 Wo stand der Obelisk des Antinoos?
in: Göttinger Miscellen 148, 1995, 109-112
- Neue römische Obelisken. Zu unpublizierten Fragmenten in den
Vatikanischen Museen
in: Bollettino. Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie 15, 1995, 5-14
- Rezension zu: A. Baring - J. Cashford, The Myth of the Goddess.
Evolution of an Image (New York 1991)
in: Klio 77, 1995, 446-447
- 1996 Unter falschem Namen. Der sog. Chertihotep
(Ägypt. Mus. Berlin 15700)
in: Göttinger Miscellen 150, 1996, 81-86
- Henne oder Ei? Die späten ägyptischen Portraits
in: Altersbildnisse in der abendländischen Skulptur. Katalog
W. Lehbruck Museum Duisburg (Duisburg 1996) 14-17
- (gemeinsam mit D. Wildung) Faszination der Antike –
Die George Ortiz Collection
in: Museumsjournal 2, 1996, 46-49
- 1998 Umkämpfte Schätze. Zur Wiedereröffnung des Nationalmuseums in
Beirut
in: Antike Welt 29, 1998, 68

Im Osten viel Neues. Jüngste Entdeckungen in den Nekropolen der Insel Arados/Arwad in Westsyrien
in: Antike Welt 29, 1998, 119-121

Ein anthropoider phönizischer Sarkophag in Flensburg
in: DenkMal! Schleswig-Holstein 5, 1998, 40-43

Private Representation in Roman times: The statues from Dimeh/Fayyum
in: N. Bonacasa – M. C. Nero – E. C. Portale – A. Tullio (Hrsg.), L’Egitto in Italia. Atti del Congresso Internazionale Italo-Egiziano, Rom-Pompeji 13.-19. November 1995 (Rom 1998) 289-295

Die Sphingenallee von Saqqara und ihre Werkstatt
in: Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo 54, 1998, 267-273

Die anthropoiden phönizischen Sarkophage aus den Nekropolen der Insel Arados
in: Damaszener Mitteilungen 10, 1998, 97-130

Les sarcophages phéniciens
in: V. Matoian (Hrsg.), Liban l’autre-rive. Ausstellungskatalog Institut du Monde Arabe Paris (Paris 1998) 142-145

Dimeh. Römische Repräsentationskunst in einer Stadt im Fayyum
in: Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts 113, 1998, 109-137

1999 (gemeinsam mit G. Vittmann) Die Standfigur des Horos, Sohn des Thotoes (Berlin, Ägyptisches Museum SMPK 2271)
in: Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo 55, 1999, 299-313

Rezension zu: E. R. Knauer, *Urnula faberrime cavata. Observations on a vessel used in the cult of Isis (BzA 63) (1995)*
in: Klio 81, 1999, 286-287

2000 (unter Mitarbeit von G. Vittmann) Katalog der ptolemäischen und römischen Skulptur im Ägyptischen Museum Berlin. Teil I: Privatplastik
in: Jahrbuch der Berliner Museen 42, 2000, 7-57

Römische Schreiberstatuen aus dem Hauran und ihr ägyptisierendes Umfeld
in: Damaszener Mitteilungen 12, 2000, 255-264

Eine Ptolemäergalerie aus Thmuis/Tell Timai
in: Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts 115, 2000, 113-146

Rezension zu: E. Rogge, Statuen der 30. Dynastie und der ptolemäisch-römischen Epoche (1999)
in: Orientalistische Literaturzeitung 95, 2000, 572-580

2001 Phönizische anthropoide Sarkophage. Damaszener Forschungen Bd. 10 (Mainz 2001)

(unter Mitarbeit von G. Vittmann) Katalog der ptolemäischen und römischen Skulptur im Ägyptischen Museum Berlin. Teil II: Königsplastik
in: Jahrbuch der Berliner Museen 43, 2001, 7-35

Deutsches Archäologisches Institut – Außenstelle Damaskus (Hrsg.), Archäologische Untersuchungen in Tartus und Umgebung (Damaskus 2001):

- Einleitung (S. 7-10)
- Babylonische Herrschaft (625-539 v. Chr.) und Perserzeit (539 bis 332 v. Chr.):
 - Arados und sein Gebiet – Tempel und Nekropolen (S. 13-15)
 - Skulpturen aus dem phönizischen Tempel in Amrit (S. 17-21)
 - Phönizische anthropoide Sarkophage (S. 22-26)
- Die hellenistisch-römische Zeit: Sarkophage aus Lattakia (S. 43-48)

Grenzgänger: Zwei ägyptisierende Sarkophage aus Westsyrien
in: C.-B. Arnst – I. Hafemann – A. Lohwasser (Hrsg.), Begegnungen – Antike Kulturen im Niltal. Festschrift für E. Endesfelder, K.-H. Priese, W.-F. Reineke und S. Wenig (Leipzig 2001) 261-271

(in Zusammenarbeit mit E. Villeneuve) Un sanctuaire des eaux phéniciens
in: Le Monde de la Bible 138, 2001, 68

Rezension zu: A. Hermay, Les figurines en terre cuite archaïques et classiques. Les sculptures en pierre. Amathonte V. Études chypriotes XV (Athen 2000)
in: Gnomon 73, 2001, 471-473

2003 Beutekunst oder Auftragsarbeiten? Drei Marmorkoren in Tartus und der Beginn der Hellenisierung Phöniziens
in: Archäologischer Anzeiger 2003, 173-182

Rezension zu: L. Bonfante – V. Karageorghis (Hrsg.), Italy and Cyprus in Antiquity. 1500 – 450 BC. Proceedings of an International Symposium held at the Italian Academy for Advanced Studies in America at Columbia University, November 16 – 18, 2000 (Nikosia 2001)
in: Gnomon 75, 2003, 621-627

2004 Die Skulpturen aus dem Quellheiligtum von Amrit. Studie zur Akkulturation in Phönizien. Damaszener Forschungen Bd. 12 (Mainz 2004)

(unter Mitarbeit von C. Fluck und G. Vittmann) Ägyptens späte Blüte. Die Römer am Nil (Zaberns Bildbände zur Archäologie) (Mainz 2004)

Kalender »Denkmal und Landschaft 2005 – Ägypten« (Mainz 2004)
(Texte: K. Lembke, Photos: J. Willeitner, K. Lembke und R. Asmus)

Aus der Oase des Sonnengottes – Das Grab des Siamun in Siwa
in: Städel Jahrbuch 19, 2004, 363-373

The Relevance of Water in Religious Worship of Ancient Egypt and the Middle East
in: H.-D. Bienert – J. Häser (Hrsg.), Men of Dikes and Canals. The Archaeology of Water in the Middle East. International Symposium held at Petra, Wadi Musa (H. K. of Jordan) 15-20 June, 1999 (Rahden 2004) 301-307

Edition von: E. Oberhummer, Tagebuch II, 1887 (Ägypten), Tagebuch XI, 1913 (Ägypten, Sudan), Tagebuch XVII, 1927 (Ägypten)
in: M. Bertele – C. Wacker (Hrsg.), Die Reisetagebücher Eugen Oberhummers. Die Reisen in die Alte Welt (München 2004) 99-124. 430-445. 500-504

Rezension zu: L. Bricault, Atlas de la diffusion des cultes isiaques (Ive s. av. J.-C.– IVe s. apr. J.-C.) (Paris 2001)
in: Gnomon 76, 2004, 89f.

- 2005 Akkulturation in Phönizien am Beispiel der Skulpturen aus dem Quellheiligtum in Amrit
in: R. Bol – D. Kreikenbom (Hrsg.), Sepulkral- und Votivdenkmäler östlicher Mittelmeergebiete (7. Jh. v. - 1. Jh. n. Chr.). Kulturbegegnungen im Spannungsfeld von Akzeptanz und Resistenz. Akten des Internationalen Symposiums Mainz, 1-3.11.2001 (Möhnesee 2005) 15-22
- Kolossalität und Monumentalität: Zur Größe und Ausdehnung der Roten Halle
in: A. Hoffmann (Hrsg.), Ägyptische Kulte und ihre Heiligtümer im Osten des Römischen Reiches. Byzas 1 (Istanbul 2005) 47-57 Beutekunst
- 2006 Herausgeberschaft von: Kult um den Ball – Auf den Spuren des Fußballs. Ausstellungskatalog Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2006
- Herausgeberschaft von: (gemeinsam mit B. Schmitz) Schönheit im Alten Ägypten – Sehnsucht nach Vollkommenheit. Ausstellungskatalog Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2006
- (mit einem Beitrag von Martina Minas) Griechisch-römisch oder ägyptisch? Neue und alte Entdeckungen in der Oase Siwa
in: Studien zur Altägyptischen Kultur 34, 2006, 319-331
- Transfer and Transformation: Phoenicia and the Greek World
in: C. C. Mattusch – A. A. Donohue – A. Brauer (Hrsg.), Common Ground: Archaeology, Art, Science, and Humanities. Proceedings of the 16th International Congress of Classical Archaeology, Boston, August 23-26, 2003 (Oxford 2006) 228-230
- 2007 (unter Mitarbeit von J. Helmbold-Doyé, C. Wilkening, A. Druzynski v. Boetticher und C. Schindler) Vorbericht über den Survey in der Petosiris-Nekropole von Hermupolis/Tuna el-Gebel (Mittelägypten) 2004-2006
in: Archäologischer Anzeiger 2007/2, 71-127
- Tod und Bestattung im kaiserzeitlichen Ägypten
in: G. Brands – A. Preiß (Hrsg.), Verborgene Zierde. Spätantike und islamische Textilien aus Ägypten in Halle. Ausstellungskatalog Halle 2007, 24-33

- Rezension zu: V. Karageorghis, Excavations at Kition VI. The Phoenician and later levels. Part I: Text (Nicosia 2005), Plans and Sections (Nicosia 2004), Part II (Nicosia 2003), Plates (Nicosia 1999) in: *Gnomon* 79, 2007, 720-723
- 2008
- Herausgeberschaft von: (gemeinsam mit I. de Castro und U. Menter) *Paradiese der Südsee – Mythos und Wirklichkeit*. Ausstellungskatalog Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2008
- Herausgeberschaft von: *Mitteilungen aus dem Roemer-Museum, Neue Folge: Bd. 8: G. Madsack – J. Tharsen, Tagfalterfauna in Hildesheim (Hildesheim 2008)*
- Zeitlose Schönheit – Eine Hildesheimer Neuerwerbung*
in: A. Spiekermann (Hrsg.), »Zur Zierde gereicht...«
Festschrift Bettina Schmitz zum 60. Geburtstag am 24. Juli 2008 (Hildesheim 2008) 181-185
- Rezension zu: C. Riggs, *The Beautiful Burial in Roman Egypt* (Oxford 2005)
in: *Klio* 90, 2008, 253-255
- 2009
- Herausgeberschaft von: *Das Alte Ägypten in Hildesheim Bd. 1: M. von Falck – B. Schmitz, Das Alte Reich (Mainz 2009)*
- Herausgeberschaft von: *Mitteilungen aus dem Roemer-Museum, Neue Folge: Bd. 9: I. Würdinger, Die Korallensammlung des Roemer-Museums (Hildesheim 2009)*
Rezension zu: F. Herklotz, *Prinzeps und Pharao. Der Kult des Augustus in Ägypten (Frankfurt/Main 2007)*
in: *The Classical Review* 59, 2009, 218-220
- 2010
- Herausgeberschaft von: *Zypern – Insel der Aphrodite*. Ausstellungskatalog Roemer- und Pelizaeus-Museum. Hildesheim 2010 (Mainz 2010)
- Naher Osten, Ägypten, Griechenland: Zypern als Drehscheibe im östlichen Mittelmeerraum*
in: K. Lembke (Hrsg.), *Zypern – Insel der Aphrodite*. Ausstellungskatalog Roemer- und Pelizaeus-Museum. Hildesheim 2010 (Mainz 2010) 146-153

(gemeinsam mit M. Minas-Nerpel und S. Pfeiffer)
Herausgeberschaft von: Tradition and Transformation. Egypt under Roman Rule. Proceedings of the International Conference, Hildesheim, Roemer- and Pelizaeus-Museum, 3-6 July 2008 (Leiden – Boston 2010)

The Petosiris-Necropolis of Tuna el-Gebel
in: K. Lembke – M. Minas-Nerpel – S. Pfeiffer (Hrsg.), Tradition and Transformation. Egypt under Roman Rule. Proceedings of the International Conference, Hildesheim, Roemer- and Pelizaeus-Museum, 3-6 July 2008 (Leiden – Boston 2010) 231-254

2011

Herausgeberschaft von: Das Alte Ägypten in Hildesheim Bd. 2: M. von Falck – K. Lembke – B. Rabe, Das Leben am Nil (Mainz 2011)

Katalogbeiträge Nr. 9, 10, 11, 17, 19, 24, 26, 40
In: K. Lembke (Hrsg.), Das Alte Ägypten in Hildesheim Bd. 2: M. von Falck – K. Lembke – B. Rabe, Das Leben am Nil (Mainz 2011) 68-73, 84f. 88f. 98f. 102f. 130f.

(gemeinsam mit B. Schmitz) Herausgeberschaft von: Giza – Am Fuß der großen Pyramiden. Ausstellungskatalog Roemer- und Pelizaeus-Museum. Hildesheim 2011 (München 2011)

(gemeinsam mit M. Schultz) Individuum und frühe Mumifizierung: Untersuchungen zu »Masken« und Schädeln des Alten Reiches
in: K. Lembke – B. Schmitz (Hrsg.), Giza – Am Fuß der großen Pyramiden. Ausstellungskatalog Roemer- und Pelizaeus-Museum. Hildesheim 2011 (München 2011) 96-103

(gemeinsam mit J. Helmbold-Doyé) Pompeji in der Wüste - Die Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel
in: Antike Welt 2/2011, 55-63

Präsentation von Originalen: Subjektivität versus Objektivität im Museum
in: A. Verbovsek – B. Backes – C. Jones (Hrsg.), Methodik und Didaktik in der Ägyptologie. Herausforderungen eines kulturwissenschaftlichen Paradigmenwechsels in den Altertumswissenschaften (München 2011) 437-448

Terenuthis and elsewhere: The Archaeology of Eating, Drinking and Dying in Ptolemaic and Roman Egypt
in: D. Robinson – A. Wilson (Hrsg.), Alexandria and the North-Western Delta. Joint Conference Proceedings of "Alexandria: City and Harbour" (Oxford 2004) and "The Trade and Topography of

Egypt's North-West Delta, 8th century BCE to 8th century CE (Berlin 2006) (Oxford 2010) 259-267

Rezension zu: M. Sabottka, Das Serapeum in Alexandria: Untersuchungen zur Architektur und Baugeschichte des Heiligtums von der frühen ptolemäischen Zeit bis zur Zerstörung 391 n. Chr. (Kairo 2008)

in: Gnomon 82, 2010, 148-154Herausgeberschaft

2012 Hannovers Nofretete. Die Bildnisse der Sent M'Ahesa von Bernhard Hoetger (Regensburg 2012)

City of the Dead: Tuna el-Gebel

in: C. Riggs (Hrsg.), The Oxford Handbook of Roman Egypt, Oxford University Press 2012, 205-222

(gemeinsam mit Ch. Wilkening) Egyptian in disguise – Ein römisches Tempelgrab in Tuna el-Gebel

in: Études et Travaux 25, 2012, 172-188

Rezension von: U. Mania, Die Rote Halle in Pergamon: Ausstattung und Funktion. Pergamenische Forschungen XV, Mainz 2011

in: Revue Archéologique 54, 2012/2, 414-417

Interpretatio Aegyptiaca vs. Interpretatio Graeca? Der ägyptische Staat und seine Denkmäler in der Ptolemäerzeit

in: G. F. Chiai – R. Häussler – C. Kunst (Hrsg.), Interpretatio romana/graeca/indigena. Religiöse Kommunikation zwischen Globalisierung und Partikularisierung. Mediterraneo Antico XV, 1-2, 2012, 199-216

2013 Herausgeberschaft von: Faszination Nofretete. Bernhard Hoetger und Ägypten (Petersberg 2013)

Vom Grabungsfund zur Ikone: Nofretete als kultur- und zeitübergreifendes Schönheitsidea

in: K. Lembke (Hrsg.), Faszination Nofretete. Bernhard Hoetger und Ägypten (Petersberg 2013) 126-135

Hellenistic and Roman Egypt

in: L. Michael White (Hrsg.), Oxford Encyclopedia of the Bible and Archaeology

- 2014 Herausgeberschaft von: Hannovers Herrscher auf Englands Thron 1714-1837 (Dresden 2014)
- Herausgeberschaft von: The Hanoverians on Britain's Throne 1714-1837 (Dresden 2014)
- Team werden
In: J.-Ch. Warnecke, *Ausstellungsplanung. Zur Zusammenarbeit von Museum und Gestalter* (Stuttgart 2014) 80-92
- 2015 Herausgeberschaft mit Silvia Prell: Die Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel Bd. I. Tuna el Gebel Bd. 6 (Vaterstetten 2015)
- Die Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel, in: K. Lembke - S. Prell (Hrsg.), *Die Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel Bd. I. Tuna el Gebel Bd. 6* (Vaterstetten 2015) 2-17
- Herausgeberschaft von: *Madonna. Frau – Mutter – Kultfigur. Ausstellungskatalog Hannover* (Dresden 2015)
- Wieviel Muttergöttin steckt in der Gottesmutter?
in: K. Lembke (Hrsg.), *Madonna. Frau – Mutter – Kultfigur. Ausstellungskatalog Hannover* (Dresden 2015) 32-57
- Ich bin Isis. Aus der Vorgeschichte der Gottesmutter Maria
in: K. Lembke (Hrsg.), *Madonna. Frau – Mutter – Kultfigur. Ausstellungskatalog Hannover* (Dresden 2015) 72-81
- Kleopatra, die letzte Pharaonin
in: M. Eldamaty, F. Hoffmann und M. Minas-Nerpel (Hrsg.), *Ägyptische Königinnen vom Neuen Reich bis in die islamische Zeit. Beiträge zur Konferenz in der Kulturabteilung der Botschaft der Arabischen Republik Ägypten in Berlin am 19.01.2013* (Vaterstetten 2015) 115-138
- 2016 (gemeinsam mit A. Pomerance) Otto Rubensohn
in: G. Brands und M. Maischberger (Hrsg.), *Lebensbilder. Klassische Archäologen und der Nationalsozialismus, Bd. 2* (Rahden/Westf. 2016) 39-54

- 2017 Herausgeberschaft mit L. F. Mattheis von: Silberglanz. Von der Kunst des Alters. Ausstellungskatalog Hannover (Dresden 2017)
- Eine alte Dame aus Griechenland
in: K. Lembke – L. F. Mattheis (Hrsg.), Silberglanz. Von der Kunst des Alters. Ausstellungskatalog Hannover (Dresden 2017) 49-52
- (gemeinsam mit B. Martin) Am Rande der Gesellschaft – Armut, Einsamkeit und Krankheit als negative Bilder des Alters
in: K. Lembke – L. F. Mattheis (Hrsg.), Silberglanz. Von der Kunst des Alters. Ausstellungskatalog Hannover (Dresden 2017) 197-219
- 2018 Herausgeberschaft mit Jens Reiche von: Schatzhüterin. 200 Jahre Klosterkammer Hannover. Ausstellungskatalog Landesmuseum Hannover (Dresden 2018)
- Ein weiblicher Antinoos? Heroisierung in Tuna el-Gebel
in: B. Magen (Hrsg.), »... denn das eigentliche Studium der Menschheit ist der Mensch.« Beiträge aus der Ägyptologie, der Geschichtswissenschaft, der Koptologie, der Linguistik, der Medizin und ihrer Geschichte, der Musikwissenschaft, der Politikwissenschaft und der Provenienzforschung zu Ehren Alfred Grimms anlässlich seines 65. Geburtstags (Wiesbaden 2018) 178-198
- Celebrating with the dead – Agents in the funeral cult of Roman Egypt
in: Ch. Eger – M. Mackensen (Hrsg.), Death and Burial in the Near East from Roman to Islamic Times. Research in Syria, Lebanon, Jordan and Egypt. MBPA 7 (Wiesbaden 2018) 181-205
- Max Slevogts Ägyptenreise
In: Th. Andratschke (Hrsg.), Max Slevogt. Eine Retrospektive zum 150. Geburtstag (Petersberg 2018) 87-95
- The Iseum Campense and its social, religious and political impact
In: M.J. Versluys, C. Bülow-Clausen, G. Capriotti Vittozzi (Hrsg.), The Iseum Campense from the Roman Empire to the Modern Age. Temple - monument – lieu de mémoire. Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome 66 (Rom 2018) 29-40
- A beautiful burial at Tuna el-Gebel. Burial customs and commemorative culture from the Ptolemies to the Romans
in: M.-D. Nenna – S. Huber – W. Van Andriga (Hrsg.), Constituer la tombe, honorer les défunts en Méditerranée antique (Alexandria 2018) 141-162

- 2020 Ein Kenotaph Alexanders des Großen? Herrscherkult und Bestattungskultur im ptolemäisch-römischen Ägypten
in: GFA 22, 2019 (2020), DOI: 10.14628/GFA_022_2019_A11:
<https://gfa.gbv.de/z/2019>
- Rezension zu: Christoph Rummel – Stefan Schmidt, Die frühhellenistische Nekropole von Alexandria-Shatby (Wiesbaden 2019)
in: GFA 22, 2019 (2020), DOI: 10.14628/GFA_022_2019_R19:
<https://gfa.gbv.de/dr.gfa.022.2019.r.19.pdf>
- Rezeption antiker Bacchanalien bei Böcklin und Corinth
in: Kulturstiftung der Länder (Hrsg.), Lovis Corinth, Bacchanale. Landesmuseum Hannover. PATRIMONIA 401 (Hannover 2020) 111-123
- Neue Wege für Kirchen im Wandel
in: Marie Bauer, Celica Fitz, Bettina-Maria Mueller, Annette Plaz (Hrsgg.), KBI 12 | Werkstatt Wittenberg. Labor zum Kirchenbau der Zukunft (Kromsdorf 2020) 135-136, May 25-27 2016
- Neferu – aisthesis – pulchritudo. Zum Wandel des Schönheitsbegriffs im ptolemäisch-römischen Ägypten am Beispiel der Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel
in: Mélanie C. Flossmann-Schütze, Friedhelm Hoffmann und Alexander Schütze, Tuna el-Gebel – Eine ferne Welt. Tagungsband zur Konferenz der Graduate School „Distant Worlds“ vom 16. bis 19.1.2014 in München. Tuna el Gebel Bd. 8 (Vaterstetten 2020) 131-144
- Nofretete – Tutanchamun – Alexander der Große. Drei mehr oder weniger erfolgreiche Versuche der Ikonisierung von Grabungsfunden
in: Aegyptiaca. Journal of the History of Reception of Ancient Egypt 5, 2020, 143-165
<https://doi.org/10.11588/aegyp.2020.5>
- 2021 Ikonen der Kunst – und wie sie zu dem wurden, was sie heute sind (Prestel-Verlag München 2021)