

Publikationsliste Dr. Alexis von Poser

- 2010 Blasius Jong – Ein ethnografischer Nachruf auf einen allwissenden Informanten aus Papua-Neuguinea. Baessler Archiv (N.F.) 58: 131-138.
- 2011 Inside Jong's Head. Time, Space, and Person among the Kayan of Papua New Guinea. In: Frank Martin Brunn, Claus R. Bartram und Thomas Fuchs (Hrsg.), Menschenbilder und Wissenschaftskulturen. Studien aus dem Marsilius-Projekt »Menschenbild und Menschenwürde«. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, S. 51-67.
- Die Rückkehr der Geisterfrau – Die Geistertrommel der Kayan (Papua-Neuguinea) in der Sammlung der Reiss-Engelhorn-Museen. In: Hermann Wiegand et al. (Hrsg.), Musik-Welten. Mannheim: Verlag Regionalkultur, S. 83-90.
- Sind es die Stimmen der Geister? Vogelstimmen, Flöten und andere übersinnliche Klänge in Papua-Neuguinea. In: Hermann Wiegand et al. (Hrsg.), Musik-Welten. Mannheim: Verlag Regionalkultur, S. 77-82.
- Der Kalender der Kayan (Papua-Neuguinea) und sein Einfluss auf Sozialordnung und Religion. Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte 32: 133-144.
- 2012 (mit Thomas Fuchs und Jürg Wassmann, Hrsg.) Formen menschlicher Personalität. Eine interdisziplinäre Gegenüberstellung. Heidelberg: Winter Verlag.
- (mit Jürg Wassmann) Formen menschlicher Personalität – eine Einführung. In: Alexis Th. von Poser, Thomas Fuchs und Jürg Wassmann (Hrsg.), Formen menschlicher Personalität. Eine interdisziplinäre Gegenüberstellung. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, S. 11-36.
- (mit Anita von Poser) Personenkonzepte an der Nordküste Papua-Neuguineas. In: Alexis Th. von Poser, Thomas Fuchs und Jürg Wassmann (Hrsg.) Formen menschlicher Personalität. Eine

interdisziplinäre Gegenüberstellung. Heidelberg:
Universitätsverlag Winter, S. 37-50.

2013 Das Segelkanu aus der Murik-Lagune in Papua-Neuguinea.
Die Wiederentdeckung einer Objektbiographie. Baessler
Archiv (N.F.) 61: 59-78.

2014 The Accounts of Jong. A Discussion of Time, Space, and
Person in Kayan, Papua New Guinea. Heidelberg:
Universitätsverlag Winter.

(mit Anita von Poser) Grundlagen der ethnologischen
Lebenslaufforschung. In: Hans-Werner Wahl und Andreas
Kruse (Hrsg.), Lebensläufe im Wandel: Sichtweisen
verschiedener Disziplinen. Stuttgart: Kohlhammer, S. 64-74.

2015 Trommeln und Masken: Handelsbeziehungen in den
Mündungsgebieten von Sepik und Ramu. In: Philippe Peltier,
Markus Schindlbeck und Christian Kaufmann (Hrsg.), Tanz
der Ahnen. Kunst vom Sepik in Papua-Neuguinea. München:
Hirmer, S. 30-37.

Tambours et masques: relations commerciales dans les
régions de l'embouchure du Sepik et du Ramu. In: Philippe
Peltier, Markus Schindlbeck und Christian Kaufmann (Hrsg.),
Sepik. Arts de Papouasie-Nouvelle-Guinée, Paris: Skira, S.
30-37.

2016 (mit Bianca Baumann, Hrsg.) Heikles Erbe. Koloniale
Spuren bis in die Gegenwart. Dresden: Sandstein
Verlag.

(mit Bianca Baumann) Einleitung. In: Alexis von Poser und
Bianca Baumann (Hrsg.), Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis
in die Gegenwart. Dresden: Sandstein Verlag, S. 14-25.

Missionen, Märkte, Militärs. Die kolonialen Verflechtungen in
China. In: Alexis von Poser und Bianca Baumann (Hrsg.),
Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart.
Dresden: Sandstein Verlag, S. 58-67.
Kurzbiografien: von Bennigsen, Forsayth-Coe, Dempwolff,

Ahlborn, Matthaei, Mencke. In: Alexis von Poser und Bianca Baumann (Hrsg.), Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Dresden: Sandstein Verlag, S. 40-41, 56-57, 68-69.

Katalog Ozeanien. In: Alexis von Poser und Bianca Baumann (Hrsg.), Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Dresden: Sandstein Verlag, S. 70-157.

(mit Bianca Baumann) Alternativen in einer postkolonialen Welt. In: Alexis von Poser und Bianca Baumann (Hrsg.), Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Dresden: Sandstein Verlag, S. 362-373.

Transformations of Male Initiation and Mortuary Rites among the Kayan of Papua New Guinea. In: David Lipset und Eric Silverman (Hrsg.), Mortuary Dialogues. Death Ritual and the Reproduction of Moral Community in Pacific Modernities. New York und Oxford: Berghahn Books, S. 159-167.

(mit Anita von Poser) Personenkonzepte aus ethnologischer Sicht. In: Stefan Beyerle (Hrsg.) Die Erfindung des Menschen: Person und Persönlichkeit in ihren lebensweltlichen Kontexten, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, S. 161-177.

2017 (mit Anita von Poser, Hrsg.) Facets of Fieldwork. Essays in Honor of Jürg Wassmann. Heidelberg: Universitätsverlag Winter.

(mit Anita von Poser) Introduction. In: Alexis und Anita von Poser (Hrsg.), Facets of Fieldwork. Essays in Honor of Jürg Wassmann. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, S. 1-18.

The Restitution of a Carving Pattern to Kayan, Papua New Guinea. In: Alexis und Anita von Poser (Hrsg.), Facets of Fieldwork. Essays in Honor of Jürg Wassmann. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, S. 223-234.

2018 Die Ausstellung »Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart« im Landesmuseum Hannover – Ein Versuch des Umgangs mit kolonialen Provenienzen. In: Larissa Förster et al. (Hrsg.), Provenienzforschung zu ethnografischen

Sammlungen der Kolonialzeit. Positionen in der aktuellen Debatte, S. 227-248.

Elektronische Publikation:

<https://edoc.hu-berlin.de/bitstream/handle/18452/19769/Provenienzforschung.pdf>

Soziale Beziehungen in Papua-Neuguinea. In: Silke Hensel und Barbara Rommé (Hrsg.), *Aus Westfalen in die Südsee. Katholische Mission in den deutschen Kolonien*. Berlin: Reimer Verlag, S. 156-163.

Die neuirischen Schnitzwerke in der Sammlung der Hiltruper Missionsschwestern. In: Silke Hensel und Barbara Rommé (Hrsg.), *Aus Westfalen in die Südsee. Katholische Mission in den deutschen Kolonien*. Berlin: Reimer Verlag, S. 164-173.

Buchrezensionen:

- 2010 Rupert Stasch 2009. *Society of Others. Kinship and Mourning in a West Papuan Place* (London & Berkeley: UCP), in: *Journal of the Royal Anthropological Institute* 16:3 (September 2010): 673-674.
- 2011 Oliver Herbert 2011. *Todeszauber und Mikroben. Krankheitskonzepte auf Karkar Island, Papua-Neuguinea* (Berlin: Reimer), in: *Zeitschrift für Ethnologie* 136: 2 (2011), 419-421.
- 2012 Michael Goddard 2012. *Villagers and the Coity. Melanesian Experiences of Port Moresby, Papua New Guinea*, in: *Oceania* 82:2 (Juli 2012), 211-212.
- Alan Rumsey und Don Niles (Hrsg.) 2011. *Sung Tales from the Papua New Guinea Highlands* (Canberra: ANU E Press), in: *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 18:4 (Dezember 2012), 919-920.
- Barry Craig (Hrsg.) 2010. *Living Spirits with Fixed Abodes. The Masterpieces Exhibition Papua New Guinea National Museum and Art Gallery* (Honolulu: UHP), in: *Anthropos* 107.2012/2, 605-606.