

Publikationsliste Dr. Juliane Rückert

- 2007 Die Schösser der gepriesenen Insel, in: J. Henkel (Hrsg.), Rococo en miniature – die Schlösser der gepriesenen Insel von Gerhard Bätz und Manfred Kiedorf im Residenzschloss Heidecksburg (Rudolstadt 2007) 28-79
- Rococo en miniature - die »Schlösser der gepriesenen Insel«
Die neue Besucherattraktion im Residenzschloss Heidecksburg in Rudolstadt. Rudolstädter Heimathefte, Bd. 53 (Rudolstadt 2007) 206-208
- Rococo en miniature - Die Schlösser der gepriesenen Insel
Die neue Attraktion für das Residenzschloss Heidecksburg.
in: Thüringer Museumshefte, Bd. 16 (Gera 2007) 116-120
- 2015 Jacob van Ruisdaels Buiten-Ansichten. Zwischen realem Raum und Landschaftsillusion. in: Archimaera Online-Zeitschrift (Aachen 2015) 27-36
- 2017 Wassermotive in Jacob van Ruisdaels Landschaftsdarstellungen. Eine Analyse des Wassers als kulturhistorischer Bedeutungsträger und ästhetisches Ideal in der niederländischen Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts am Beispiel Jacob van Ruisdaels. Dissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin (Berlin 2017)
- Water on Roads in Jacob van Ruisdael's Landscape Paintings.
in: Genius Loci: lugares e significados / places and meanings.
(Hrsg.) CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória. Vol. 2 (Porto 2017) 621-630
- 2018 La même source. Künstlerschwestern.
in: La même source. Katja Schütt und Nadja Schütt.
Gemeinschaftsausstellung von Katja Schütt und Nadja Schütt des Kunstverein Gera e.V. vom 3. Feb. bis 7 Apr. 2018 (Gera 2018)

Herausgeberschaft mit Kunstverein Gera e.V.: mass media approach. Gemeinschaftsausstellung von Martin Höfer und Andreas Ullrich (18. Aug. bis 6. Okt. 2018), mit einem Vorwort von Thomas Bender und drei Essays von Dr. Juliane Rückert. (Gera 2018)

Blumen, Früchte und tote Tiere – Slevogts Faszination am Stillleben, in: Th. Andratschke (Hrsg.), Max Slevogt. Eine Retrospektive zum 150. Geburtstag. Ausstellungskatalog Landesmuseum Hannover (Petersberg 2018) 111-121