

Publikationsliste Dr. Gabriele Schwartz

- 1993 Die Lackfassung des schwarzen Cembalos aus Schloss Charlottenburg.
In: Maltechnik Restauro Heft 6/1993, S. 400-404
- 1995 Die Restaurierung der »Japanischen Kammer« – dreizehn bemalte Paneeltafeln von Friedrich Wilhelm Höder. In: Museumsjournal Heft IV/1995, S. 48-49
- 2001 Der Marienkrönungsalter in St. Marien zu Stralsund und die Restaurierungen durch die Brüder Holbein. In: Beiträge zur Erhaltung von Kunstwerken Heft 9/2001 (Autorenkollektiv Schwartz / Geipel / Ehlich), S. 159-170
- 2005 Barocke Altarretabel in Mecklenburg und Vorpommern. In: Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung Heft 2/2005, S. 377-408
- 2006 Der barocke Hauptaltar in der Kirche St. Nikolai zu Stralsund.
In: Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut Heft 2/2006, S. 17-24
- Der mecklenburgische Hofbildhauer Heinrich Johann Bülle und der Altar in Döbbersen. In: Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung, Heft 1/2006, S. 1-13
- 2007 Die Restaurierung des Altaraufsatzes zu Melzow / Uckermark.
In: Festschrift zur Wiedereinweihung des restaurierten Altars, Förderverein Freunde der Melzower Kirche e. V., 2007
- 2010 Der Melzower Altar. Die Restaurierung des Renaissancealtars von 1610.
In: Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut, Heft 1/2010, S. 62-69



- 2011 Die Restaurierung des Altars in der Kirche St. Vitus zu Döbbersen.
In: Marlis-Kressner-Stiftung zur Erhaltung historisch bedeutsamen Kunstgutes, Hg.: Marlis-Kressner-Stiftung, Unterwössen 2011, S. 48-53
- 2016 Die Restaurierung des Rokoko-Schnitzwerkes im Alkovenzimmer.
In: Betrieb für Bau und Liegenschaften Mecklenburg-Vorpommern: Schloss und Schlosspark Mirow. Die denkmalgeschützte Restaurierung einer historischen Schlossanlage, Schwerin 2016, S.44-45
- 2017 Die Kirchlichen Werkstätten für Restaurierung in Erfurt 1952-2002. Ein Beitrag zur Geschichte der Restaurierung. Dissertation – erschienen als Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie – Bau- und Kunstdenkmalpflege, Neue Folge 51, Erfurt/Altenburg 2017