NahSichten

Bastian Eclercy

Botticelli in Hannover

Spätwerk und Werkstatt

Landesmuseum Hannover

SCHNELL + STEINER

NahSichten 1

Botticelli in Hannover
Spätwerk und Werkstatt

NahSichten 1

Eine Schriftenreihe des Landesmuseums Hannover
Herausgegeben von Katja Lembke

Diese Publikation wurde ermöglicht durch die
Kunstfreunde Hannover e.V.

KUNST FREUNDE HANNOVER

Bastian Eclercy

Botticelli in Hannover

Spätwerk und Werkstatt

Landesmuseum Hannover

SCHNELL + STEINER

NahSichten

Wer den Namen des Florentiner Malers Sandro Botticelli (1444/45-1510) hört, denkt zumeist an seine berühmten mythologischen Bilder, die *Geburt der Venus* oder die *Primavera*, an das von ihm entwickelte Schönheitsideal und an die Bankiersfamilie Medici. Von alledem handelt dieses Büchlein nicht. Vielmehr will der vorliegende erste Band aus der Reihe „NahSichten" mit anderen Facetten von Botticellis Œuvre bekannt machen, die weniger vertraut, aber nicht weniger bedeutsam sind. Er stellt Botticelli als Leiter einer produktiven und einflussreichen Werkstatt vor, die vor allem religiöse Bilder von hohem Anspruch schuf.
Das Landesmuseum Hannover bewahrt zwei solche kostbaren Gemälde seiner Werkstatt, die im Zentrum des Bandes stehen. Die *Verkündigung an Maria* und die *Anbetung des Kindes mit dem Johannesknaben* werden erstmals ausführlich auf ihren Entstehungsprozess, ihre Vorbilder, ihre künstlerische Gestalt und die ihnen zugrunde liegenden theologischen Bildkonzepte hin untersucht. Die neuen Befunde und Erkenntnisse gewähren einen faszinierenden Einblick in die Arbeitsweise der Werkstatt Botticellis und die Komplexität der Bildwelt seines Spätwerks.

ISBN 978-3-7954-2584-5
9 783795 425845

Landesmuseum Hannover

Eine Institution des Landes Niedersachsen