

Kurzlebenslauf Dr. Gabriele Schwartz

- seit 2016 Anstellung im Niedersächsischen Landesmuseum Hannover im Forschungs- und Restaurierungsprojekt GOLDENE TAFEL
- 2015 Promotion an der Hochschule für Bildende Künste Dresden / Studiengang Restaurierung bei Prof. Dr. Thomas Danzl
- seit 2014 Gastdozentin an der Hochschule für Bildende Künste Dresden / Studiengang Restaurierung
- 2004 Diplom im Externen Diplomverfahren an der HfBK Dresden / Studiengang Restaurierung / Fachklasse für Konservierung und Restaurierung polychromer Bildwerke, Bildtafeln und Retabel bei Prof. Dr. Ulrich Schießl;
- 2003 Stipendium der Marlies-Kressner-Stiftung
- 2001-2015 Freiberufliche Tätigkeit als Restauratorin – vorwiegend in Berlin, Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern
- 2000 Mutterschaftsvertretung in den Restaurierungswerkstätten in Schloss Charlottenburg, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg
- 1989-1999 Freiberufliche Tätigkeit als Restauratorin – vorwiegend in Berlin, Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern
- 1984-89 Anstellung in den Restaurierungswerkstätten in Schloss Charlottenburg, Berlin (West)
- 1980-84 Ausbildung zur *Restauratorin im kirchlichen Dienst* in den Kirchlichen Werkstätten Erfurt / Fachbereich Gemälde und polychrome Holzskulptur

- 1978-80 Tätigkeit als Lehrerin in Berlin-Friedrichshain
- 1978 Diplom an der PH Erfurt (heute Universität Erfurt) /
Fachrichtungen Mathematik und Bildende Kunst