

Kurzlebenslauf Dr. Claudia Andratschke

- 1994/95-2001 Studium der Kunstgeschichte, Mittelalterlichen Geschichte, Neueren Geschichte und der Rechtswissenschaften in Braunschweig und Tübingen; 2005 Promotion in Tübingen
- 1997-2001 Mitarbeiterin am Institut für Kunstgeschichte der TU Braunschweig
- 1998-2004 Freie Mitarbeiterin am Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig und Braunschweigischen Landesmuseum
- 2005-2007 Freie Mitarbeiterin am Landesmuseum Hannover
- 2008-2013 Wissenschaftliche Mitarbeiterin für Provenienzforschung am Landesmuseum Hannover: Systematische Überprüfung der Bestände der Landesgalerie, 2010-12 gefördert von der Arbeitsstelle für Provenienzforschung, Berlin
- Seit 2008 Mitglied im Arbeitskreis Provenienzforschung e.V.
- Seit 2013 Provenienzforscherin am Landesmuseum Hannover, zuständig für alle Fachbereiche des Museums
- Seit 2015 Koordinatorin des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen
- Seit 2016 Dozentin an der Bundesakademie für Kulturelle Bildung e.V., Wolfenbüttel
- Seit 2018 Leiterin der Abteilung Sammlungen + Forschung am Landesmuseum Hannover