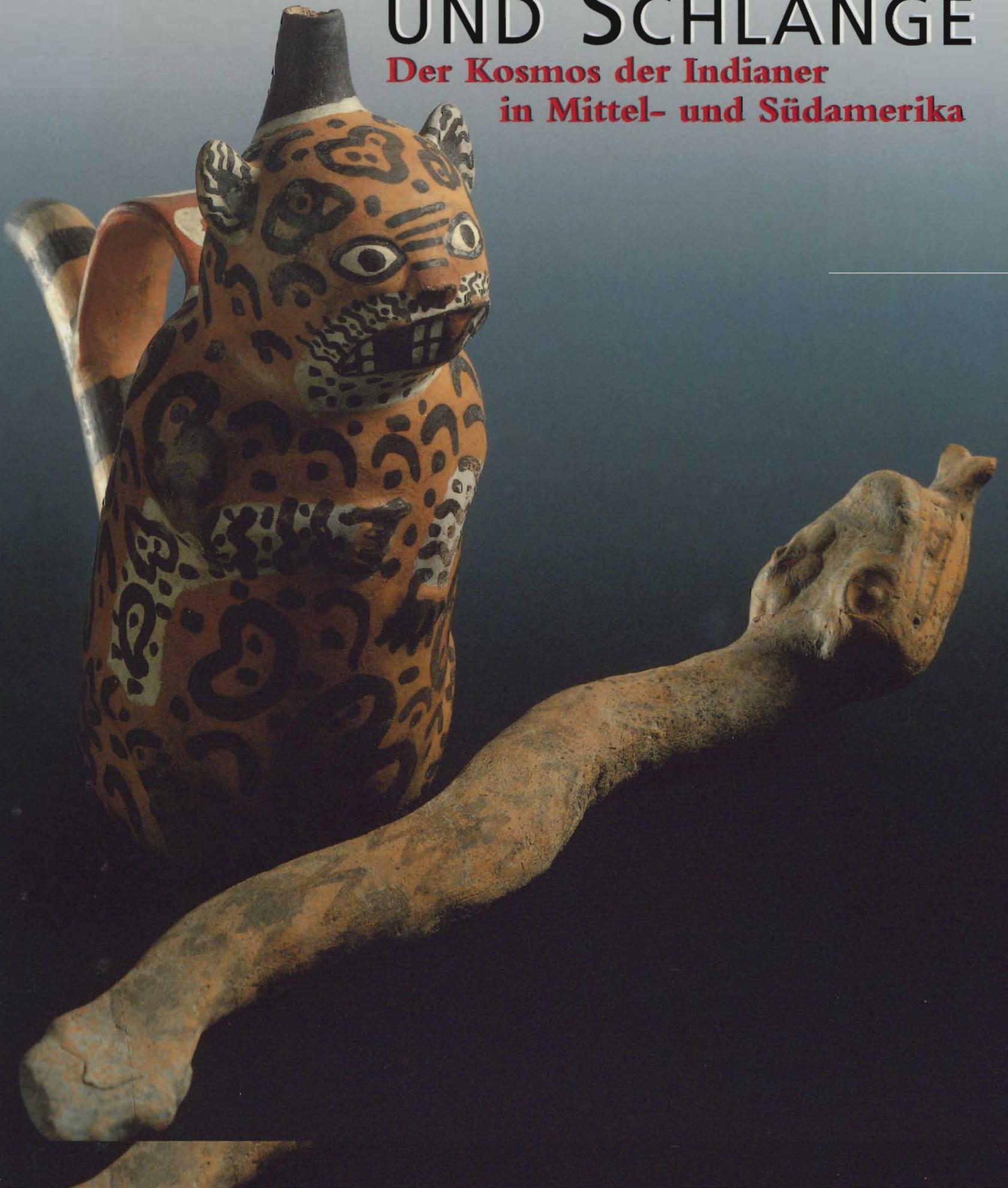


JAGUAR UND SCHLANGE

**Der Kosmos der Indianer
in Mittel- und Südamerika**



Claus Deimel und Elke Ruhnau

Jaguar und Schlange

Der Kosmos der Indianer in
Mittel- und Südamerika

Herausgeber:
Niedersächsisches
Landesmuseum Hannover,
Völkerkunde
und Ethnologisches
Museum – Staatliche
Museen zu Berlin,
Preußischer Kulturbesitz



Niedersächsisches
Landesmuseum
Hannover

S | M
P | K

Ethnologisches Museum –
Staatliche Museen zu Berlin,
Preußischer Kulturbesitz

 Niedersachsen

Dieses Buch erscheint anlässlich der Ausstellung »Jaguar und Schlange. Der Kosmos der Indianer in Mittel- und Südamerika« des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover und der Stiftung Preußischer Kulturbesitz Berlin, gezeigt vom 21. 5. bis 31. 10. 2000 im FORUM des Landesmuseums, Am Markte 8, 30159 Hannover

Im selben Verlag ist eine englischsprachige Ausgabe erschienen
(ISBN 3-496-02700-2)

Konzeption der Ausstellung und des Kataloges:

Claus Deimel

Elke Ruhnau

Kapitel Indianer im Amazonas-Tiefland:

Adelheid Weßler

Lektorat:

Jutta von Zitzewitz

Layout:

Nicola Willam

Umschlaggestaltung:

Volker Noth Grafik-Design

unter Verwendung der Abbildungen

Tongefäß in Form eines Jaguars, Peru, Pachacamac 600–1200 n. Chr. (s. S. 125) und

Tönplastik einer Schlange, Aztekisch 14. Jh.–1521 (s. S. 90 unten)

(Foto: Ute Franz-Scarciglia)

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Ein Titeldatensatz für diese Publikation ist bei

Der Deutschen Bibliothek erhältlich

© 2000 Niedersächsisches Landesmuseum Hannover und
Ethnologisches Museum – SMB, PK

Buchhandelsausgabe:

Dietrich Reimer Verlag GmbH

Zimmerstraße 26–27

10969 Berlin

Zimmerstraße 26–27

10969 Berlin

Alle Rechte vorbehalten

Printed in Germany

ISBN 3-496-02695-2

Inhalt

Thomas Oppermann, Klaus-Dieter Lehmann
Geleitwort 7

Claus Deimel, Elke Ruhnau
Einleitung 9

Elke Ruhnau
Mesoamerika, Zentralamerika und die Karibik vor der Ankunft der Spanier 11

Elke Ruhnau
Die Maya 39

Elke Ruhnau
In West und Ost: Colima am Pazifik und die Kulturen am Golf von Mexiko 51

Elke Ruhnau
Zentralmexiko in der nachklassischen Zeit:
Von den Tolteken zu den Azteken 61

Elke Ruhnau
Costa Rica in vorspanischer Zeit 93

Elke Ruhnau
Die Taino von den Großen Antillen 105

Elke Ruhnau
Technologischer Stand im vorspanischen Mesoamerika, Zentralamerika und
auf den Großen Antillen: Steinzeitkulturen und ihr Eintritt ins Metallzeitalter 117

Claus Deimel
Muster des Lebens 125
Totentücher aus dem Alten Peru. Eine textile Ikonographie

Claus Deimel
Don Luys Guaman Titu Yupanqui Chiguan Topa 147

Claus Deimel
Aus Symbolen eine Welt 151
Die Huichol in Nordwestmexiko

Claus Deimel
Der Peyote-Schraper der Rarámuri (Tarahumara) 169

Claus Deimel
Masken der Rarámuri (Tarahumara) 181
Arbeiten von Simón Morales

Adelheid Weßler
Indianer im Amazonas-Tiefland 189

Claus Deimel
Die mexikanische Mestizo-Küche 205

Claus Deimel
Kleine Geschichte der indianischen Naturmedizin 217

Abbildungsnachweis 235

