

verwandlung der welt meisterblätter von hendrick goltzius



Künstler, Verleger, Virtuose: Der niederländische Kupferstecher und Maler Hendrick Goltzius (1558–1617) war ein wahres Allround-Genie und gilt als Meister der Verwandlung und Nachahmung. Seine Zeichnungen, Holzschnitte und Kupferstiche spiegeln die Faszination für antike Mythologien und christliche Themen wider. Die dargestellten Helden, Göttinnen und Himmelsstürmer strahlen eine beeindruckende Dynamik aus.

Die Ausstellung zeigt rund 80 druckgrafische Arbeiten und lädt dazu ein, in die detailreiche, sich immer wieder wandelnde Welt des außergewöhnlichen Künstlers einzutauchen.

Verwandlung der Welt

Hendrick Goltzius hat unzählige Grafiken mit Helden, Göttinnen und Himmelsstürmern geschaffen. Diese Führung für Oberstufen legt den Schwerpunkt auf seine Illustrationen zu den »Metamorphosen«.

🕒 Sekundarstufe II (11.–13. Klasse)

🕒 60 min

💰 40 €

Körper und Bewegung

Hendrick Goltzius gehört zu den bedeutendsten Künstlern des europäischen Manierismus. Gekonnt hat er den menschlichen Körper in den kühnsten Posen und Bewegungen inszeniert. Die Führung stellt seine künstlerische Entwicklung vor.

🕒 Sekundarstufe I+II (9.–13. Klasse)

🕒 60 min | Führung auch in Verbindung mit einem Workshop buchbar

💰 40 €

Muskulöse Helden und stolze Göttinnen

Die Kupferstiche und Holzschnitte von Hendrick Goltzius erzählen Geschichten aus der antiken Sagenwelt. Wie schafft es der Künstler, die muskulösen Helden und stolzen Göttinnen so lebendig erscheinen zu lassen? Und wie funktioniert eigentlich das Druckverfahren des Kupferstichs?

🕒 Sekundarstufe I (5.–10. Klasse)

🕒 60 min | Führung auch in Verbindung mit einem Workshop buchbar

💰 40 €



Schraffieren wie Goltzius

Die Linie spielt für das grafische Arbeiten eine zentrale Rolle: Erst durch den Einsatz von Schraffuren erscheinen die gezeichneten Körper und Räume plastisch. Die Teilnehmenden des Workshops lernen ausgehend von Goltzius' Druckgrafiken verschiedene Arten des Schraffierens mit der Tintenfeder kennen.

- 🕒 Sekundarstufe I+II (9.–13. Klasse)
- 🕒 60 min | Workshop nur in Verbindung mit einer Führung buchbar
- 💰 40 €

Holzschnitt light – Drucken mit Styroporplatten

Goltzius war ein Meister des Kupferstichs und des Holzschnitts. Die Teilnehmenden des Workshops probieren selbst ein Hochdruckverfahren mit Styroporplatten aus. Dabei entstehen grafische Arbeiten rund um das Thema antiker Gottheiten.

- 🕒 Sekundarstufe I+II (5.–10. Klasse)
- 🕒 60 min | Workshop nur in Verbindung mit einer Führung buchbar
- 💰 40 €



WEITERE INFOS

Für weitere Informationen und inhaltliche Beratung wenden Sie sich gern an unsere Kulturvermittlerin.

Marie Florentine Holte
T + 49 (0) 511 98 07 – 714 und – 657
marieflorentine.holte@landesmuseum-hannover.de

KOSTEN

- € Eintritt Ausstellung: 1,50 €
Führung | 60 min: 40 €
Workshop | 60 min: 40 €

Bei Buchung einer Veranstaltung entfällt der Museumseintritt.

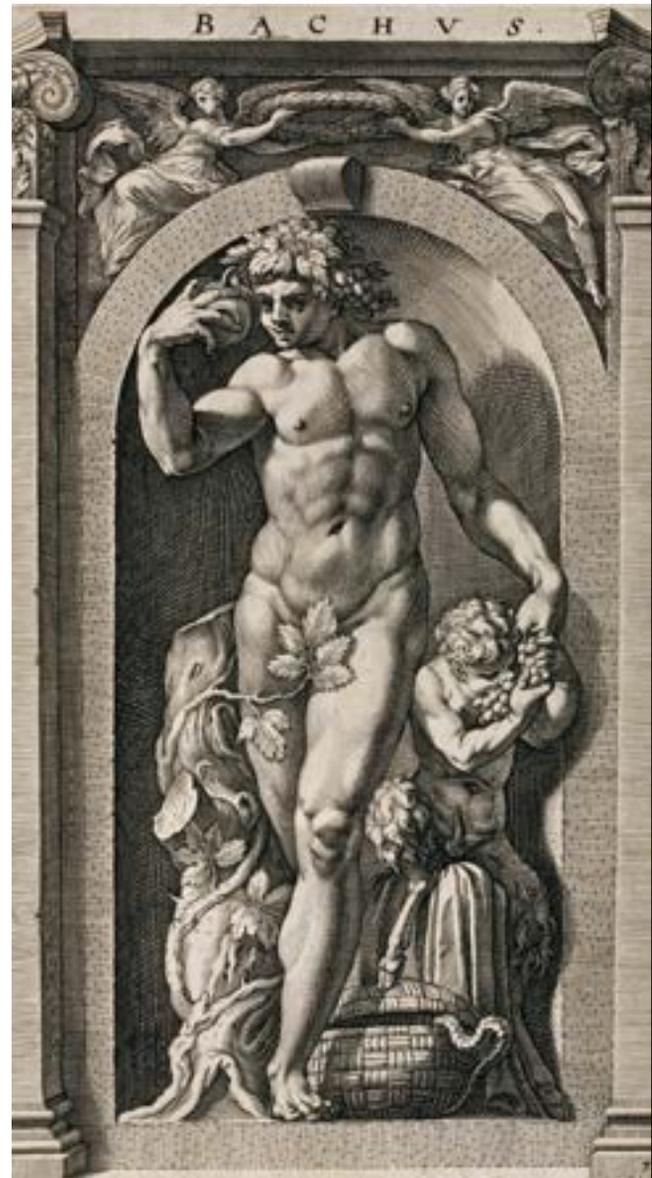
- i Alle Führungen + Workshops finden im Klassenverband statt.
- i Für zwei begleitende Lehrkräfte ist der Eintritt kostenfrei, alle weiteren Begleitpersonen zahlen den ermäßigten Museumseintritt.
- i Lehrkräfte, die einen gebuchten Unterrichtsbesuch im Museum vorbereiten, erhalten freien Eintritt.

ÖFFNUNGSZEITEN

- i Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montag geschlossen
Feiertage 10–18 Uhr
Neujahr 10–13 Uhr
24.12. + 25.12. + 31.12. + 18.4. (Karfreitag) geschlossen

KONTAKT + ANMELDUNG

- i T + 49 (0) 511 98 07 – 686
info@landesmuseum-hannover.de
www.landmuseum-hannover.de



Bilder: 1 Hendrick Goltzius, Herkules Farnese, um 1592 4 Hendrick Goltzius, Minerva befiehlt Invidia, das Herz der Aglauros von Neid und Eifersucht zu befreien, o. J. 8 Hendrick Goltzius, Bacchus (Serie der Antiken Götter), 1590–1591