



GLENN BROWN THE REAL THING

24.2.23 BIS 18.6.23

Alle Pressefotos und -informationen finden Sie als Download im Pressebereich unserer Homepage unter / All press images and information are available for download in the press section of our website at
<http://www.sprengel-museum.de/presse>

Das Passwort für den Zugang zum Download-Bereich lautet
The password for access to the download area is
SprengelPresse2020

FÜR ALLE VERÖFFENTLICHUNGEN

Die Pressebilder sind ausschließlich frei zur Berichterstattung über die Ausstellung. Die Abbildungen sollen in Farbe abgedruckt und dürfen nicht manipuliert werden. Veröffentlichung nur unter Angabe der vollständigen Bildunterschrift. Alle Rechte vorbehalten. Copyright- und Courtesy-Nennung obligatorisch.

FOR ALL PUBLICATIONS

The press photos are intended for press reports on the exhibition only. They should be printed in colour and may not be cropped or manipulated. Full titles have to be mentioned. All rights reserved. Copyright and courtesy references are obligatory.

BILDUNTERSCHRIFTEN & CREDITLINES



01

Foto Glenn Brown, 2023; Foto:
Herling/Herling/Werner, Sprengel
Museum Hannover



02

Glenn Brown, Freak Like Me,
2015 – 2022, Tusche, Acryl und
Öl auf Holz, 76.1 x 50.5 cm,
Sprengel Museum Hannover;
© Glenn Brown; Foto:
Herling/Herling/Werner, Sprengel
Museum Hannover



03

Glenn Brown, Drawing for
Wallpaper (after Campagnola),
2022, ink and acrylic on polyester
over cardboard, 89.5 x 38.6 cm; ©
Glenn Brown; Foto:
Herling/Herling/Werner, Sprengel
Museum Hannover

BILDUNTERSCHRIFTEN & CREDITLINES



04

Glenn Brown, Drawing 1 (after van Heemskerck), 2023, Tusche und Acryl auf Film, in poliertem Birnbaum-Kabinettrahmen im Stil des 17. Jahrhunderts mit glatten Leisten an der Sichtkante, Astragal, Skotia, verschiedenen Leisten an der Außenkante, 116.8 x 78.2 x 5.7 cm, Collection of the Artist; © Glenn Brown; Courtesy Galerie Max Hetzler; Foto: Herling/Herling/Werner, Sprengel Museum Hannover



05

Glenn Brown, The Life Hereafter, 2011, Öl auf Holz, 136 x 102 cm, Sammlung Scharpff, Landesmuseum Hannover; © Glenn Brown; Courtesy the artist and Galerie Max Hetzler Berlin | Paris | London



06

Glenn Brown, Bring on the Headless Horses, 2020, Öl und Acryl auf Holz, 200 x 141 cm, Sprengel Museum Hannover; © Glenn Brown; Courtesy the artist and Galerie Max Hetzler Berlin | Paris | London | Marfa

BILDUNTERSCHRIFTEN & CREDITLINES



07

The Real Thing, 2000, Öl auf Holz,
82 x 66.5 cm, Sprengel Museum
Hannover; Galerie Max Hetzler,
Berlin, 2000; © Glenn Brown