

Ethologie

Ausstellungen bis 2020

Stand 15.5.2023

Diese Auflistung umfasst, soweit dokumentiert, vom Fachbereich Ethnologie gestaltete oder mit Beteiligung der Sammlung des Fachbereichs Ethnologie gezeigte Ausstellungen, sowohl aus eigenem Bestand als auch mit Leihgaben, in den Räumlichkeiten des Landesmuseums und seiner Vorgängerinstitutionen.

- 1902-1922 Ethnografika (Fideikomiss-Galerie und Museumssammlung)
- 1922 Exotische Kunst
- 1926 Südsee-Ausstellung
- 1927 Peru-Ausstellung, Auswahl der Gretzer-Sammlung
- 1933 Afrikanische Felsmalerei
- 1934 Beteiligung an Kolonialausstellung der NSDAP
- 1935-1939 Kolonialausstellung im Leineschloß
- 1939-1943 Kolonialausstellung im Landesmuseum
- 1958 Ferne Welten – Fremder Geist
- 1959 Peru – Indianische Hochkulturen
- 1962-1964 Urwaldindianer zwischen Domini und Aracá
- Mexikanische Kunst
- 1965 Neuerwerbungen aus Tibet
- Vom Einbaum zum Kajak
- 1967-1970 Überseeische Kostbarkeiten aus Amerika, Afrika und Ozeanien
- 1968-1970 Mexiko
- 1969 Indios do Brasil I
- Afro-Brasil
- 1970-1971 Indios do Brasil II
- 1971 Götterkult in Altamerika
- Chinesische Kunst- und Gebrauchsgegenstände
- 1972 Silberschmuck der Navaho und andere indianische Kostbarkeiten
- Indios do Brasil III (Koch-Grünberg)
- 1974 Indios do Brasil IV
- 1975 Mundurukú
- Altperuanische Keramik und eine weibliche peruanische Mumie
- Zahlungsmittel der Naturvölker
- 1976 Georg Forster
- Hannoversche Südsee-Expedition (Bruno Menke -"Gedächtnis-Ausstellung")
- Silberschmuck der Navaho und andere indianische Kostbarkeiten
- Indios do Brasil IV
- Altperuanische Keramik und eine weibliche peruanische Mumie
- 1977-1982 Überseeische Kostbarkeiten aus Amerika, Afrika und Ozeanien
- 1979 Die Molas der Cuna-Indianer
- 1981 Ausgewählte Kostbarkeiten
- 1982 Neuerwerbungen aus Brasilien
- 1984 Schätze indischer Kunst
- 1985 Ein Hannoveraner in Lima

- 1986 Bilderhandschriften des alten Mexiko
 1987 Die Kunst aus der Arktis
 Papiergötter aus China
 Islamische Teppiche
 Fest der Farben - Trachten und Textilien aus dem Hochland von Guatemala
 1988 Chinesisches Kunsthandwerk der Provinz Anhui aus drei Jahrtausenden
 1989 Hopi und Kachina
 1990 Die ethnografische Linse
 1991 Edward Sheriff Curtis. The North American Indians
 Zaire – Meisterwerke afrikanischer Kunst
 1992 Indianische Grafik aus Alaska - Neuerwerbungen der Völkerkunde-Abteilung
 Kunst und Alltag in Tibet - Die tibetischen Sammlungen in der Völkerkunde -Abteilung
 1993 Götter aus Afrika
 Transatlantik. Begegnung zwischen Afrika und Brasilien
 1993-1994 Japanische Fotografien
 1994-1996 Dauerausstellung I
 1996 Die Kunst der indianischen Kinder Mexikos - Wandbilder ihrer Gegenwart
 Ofrenda - Opferaltar für die Toten
 1999-
 1999 Dauerausstellung II
 Wal und Stein
 Angkor - Wiederentdeckte Darstellungen in den Tempeln des alten Kambodscha
 2000 Ofrenda – der lachende Tod
 Bethel – eine Droge und ihr kultureller Stellenwert
 Jaguar und Schlange - Der Kosmos der Indianer Mittel- und Südamerikas
 2001 Christliche Kunst aus Äthiopien
 2002 Ofrenda – das Totenfest in Mexiko
 Namibia - Auf dem Weg zur Nation
 2002-2003 Zug um Zug - Würfeln, Setzen, Gewinnen
 2003-2004 Kein Weg zu weit Reisen, Sammeln, Forschen für die Völkerkunde
 2004-2005 Jadegrün und Bitter
 2005-2006 In Szene gesetzt (Dauerausstellung III)
 Ofrenda – das Totenfest in Mexiko
 Vergnügen in einer vergänglichen Welt. Japanische Farbholzschnitte
 2006 Reiselust
 2008 Mäuse, Money und Moneten
 Neugestaltung Indonesienbereich (Dauerausstellung IV)
 2009 Indianer Canadas
 Nicholas de Grandmaison
 2011-2012 Marco Polo - Von Venedig nach China
 2012-2013 TABU?! Verborgener Kräfte - Geheimes Wissen
 2013 Congo Connection
 2014 Als die Royals aus Hannover kamen. Hannovers Herrscher auf Englands Thron. 1714-1837
 ab 2015 Dauerausstellung Menschenwelten (Dauerausstellung V)
 2015 Cedrick Nunn - Unsettled
 2016-2017 Heikles Erbe - Koloniale Spuren bis in die Gegenwart
 2019 Kunst für den Tod - Die neuirischen Schnitzwerke aus Hilstrup