

## ethnologie

### publikationen zur sammlung und ausstellungskataloge (chronologisch)

Stand 11.5.2023

#### Monografien & Ausstellungskataloge des Landesmuseums

Direktion des Provinzial-Museums (Hrsg.), 1909: *Führer durch die Sammlung für Völkerkunde im Provinzial-Museum. Bearbeitet von Dr. Paul Hambruch.* Hannover: Wilh. Riemschneider.

Fastenau, Jan, 1910: *Führer durch das Provinzialmuseum in Hannover. Teil 3: Die Waffensammlung.* Hannover.

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 1958: *Ferne Welten fremder Geist.* Hannover: Niedersächsisches Landesmuseum.

Gagern, Axel Freiherr von, 1959: *Peru-Indianische Hochkulturen.* Hannover: Niedersächsisches Landesmuseum.

Raddatz, Corinna, 1985: *Ein Hannoveraner in Lima. Der Sammler praecolumbianischer Altertümer Christian, Theodor Wilhelm Gretzer (1847-1926). Ausstellung vom 2. 4. 1985 - 23. 6. 1985.* Hannover: Pinkvoss.

Becher, Hans, 1981: *Ausgewählte Kostbarkeiten der Völkerkunde-Abteilung des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover: Afrika, Amerika, Asien, Ozeanien; [Ausstellung Hannover...].* Hannover.

Smejkal, Alex, 1990: *Kult und Alltag in Tibet: Die tibetischen Sammlungen in der Völkerkundeabteilung des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover.* Hannover: Niedersächsisches Landesmuseum Hannover Abteilung für Völkerkunde.

König, Viola, 1992: *Indianische Graphik aus Alaska in der Völkerkunde-Abteilung des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover.* Hannover: Niedersächsisches Landesmuseum Hannover Abteilung für Völkerkunde.

Niedersächsisches Landesmuseum (Hrsg.), 1993: *Götter aus Afrika. Teil 1: Fotografien aus Westafrika und den Amerikas 1970-1985. Teil 2: Claus Deimel: Ritueller Gegenstände aus Mali, Liberia, Côte d'Ivoire, Burkina Faso, Ghana, Togo, Benin, Nigeria, Kamerun, Zaire, Haiti. Ethnographische Sammlung in Hannover.* Hannover: Niedersächsisches Landesmuseum Hannover Völkerkunde-Abteilung.

Michel, Thomas, 1993: *Photographien aus Japan. Frühe Aufnahmen aus der Meiji-Zeit.* Hannover: Niedersächs. Landesmuseum Hannover, Völkerkunde-Abteilung.

Deimel, Claus und Alke Dohrmann (Hrsg.), 1999: *Archäologie des Alten Peru: Mit der Sammlung von Wilhelm und Erna Gretzer.* Begleitheft zur Schausammlung der Völkerkunde I. Hannover: Schlütersche.

Deimel, Claus und Elke Ruhnau, 2000: *Jaguar und Schlange. Der Kosmos der Indianer in Mittel- und Südamerika.* Hannover: Niedersächsisches Landesmuseum.

Dohrmann, Alke und Claus Deimel, 2000: *Kunstwerke der Indianer Nordamerikas: Arktische Region und Nordwestküste.* Begleithefte zur Schausammlung der Völkerkunde 2. Hannover: Niedersächsisches Landesmuseum Hannover.

Schmid, Anna (Hrsg.), 2006: *Mit Begeisterung und langem Atem: Ethnologie am Niedersächsischen Landesmuseum Hannover.* Hannover: Niedersächsisches Landesmuseum.

Krüger, Gundolf; Menter, Ulrich; Steffen-Schrade, Jutta (Hrsg.), 2012: *TABU?! Verborgene Kräfte - geheimes Wissen*. Hannover: Landesmuseum Hannover; Petersberg: Imhof.

Poser, Alexis, von und Bianca Baumann, 2016: *Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart*. Dresden: Sandstein.

### Aufsätze zu Ausstellungen (Auswahl)

Becher, Hans, 1965: „Vom Einbaum zum Kajak: Boote u. Bootsmodelle exot. Völker; Einf. in d. Sonderausstell. d. Abtlg. f. Völkerkunde d. Nds. Landesmuseums Mai-August 1965“. *Kulturring* (1965) 6.

Becher, Hans, 1965: Sonderausstellung "Neuerwerbungen aus Tibet" vom 22. Januar bis 31. März 1965. Hannover.

Becher, Hans, o. J.: *Zahlungsmittel der Naturvölker. Anfänge des Geldwesens; 89. Sonderausstell. in d. Kassenhalle d. Stadtparkasse Hannover am Georgsplatz*. Hannover.

Schmidt, Andrea E., 1991: *Geld in Ozeanien*. Hannover: Niedersächsisches Landesmuseum Hannover / Völkerkunde-Abteilung.

Schmidt, Andrea E., 1991: *Geld in Ozeanien II*. Hannover: Niedersächsisches Landesmuseum Hannover / Völkerkunde-Abteilung.

### Reihen herausgegeben am Fachbereich

#### Völkerkundliche Abhandlungen

Becher, Hans (Hrsg.), 1964: *Beiträge zur Völkerkunde Südamerikas. Festgabe für Herbert Baldus zum 65. Geburtstag*. Hannover: Münstermann-Dr. (Völkerkundliche Abhandlungen 1)

Anders, Ferdinand; Pfister-Burkhalter, Margarete; Feest, Christian F., 1967: *Lukas Vischer, (1780 - 1840). Künstler, Reisender, Sammler; ein Beitrag zur Ethnographie der Vereinigten Staaten von Amerika sowie zur Archäologie und Volkskunde Mexikos*. Hannover: Münstermann. (Völkerkundliche Abhandlungen 2)

Baldus, Herbert (Hrsg.), 1968: *Bibliografia crítica da etnologia brasileira*; 1. Reprint [d. Ausg.] Sao Paulo 1954. Nendeln. (Völkerkundliche Abhandlungen 3)

Baldus, Herbert (Hrsg.), 1968: *Bibliografia crítica da etnologia brasileira*; 2. Hannover: Münstermann. (Völkerkundliche Abhandlungen 4)

Frikel, Protásio, 1973: *Os tiryó seu sistema adaptativo*. Hannover: Münstermann. (Völkerkundliche Abhandlungen 5)

Becher, Hans, 1974: Poré/Perimbó. Einwirkungen der lunaren Mythologie auf den Lebensstil von drei Yanonámi-Stämmen – Surára, Pakidái und Ironasitéri. Ergebnisse der 1970 durchgeführten Expedition nach Nordwestbrasilien. Hannover: Münstermann. (Völkerkundliche Abhandlungen 6)

Berthels, D.E.; Komissarov, Boris N.; Lysenko, Tamara I., 1979: *Materialien der Brasilien-Expedition 1821 - 1829 des Akademiemitgliedes Georg Heinrich Freiherr von Langsdorff* (Grigorij Ivanovic Langsdorff). Vollst. wissenschaftl. Beschreibung. Berlin: Reimer. (Völkerkundliche Abhandlungen 7)

Schindler, Helmut, 1983: *Die Reiterstämme des Gran Chaco*. Berlin: Reimer. (Völkerkundliche Abhandlungen 8)

Baldus, Herbert (Hrsg.), 1984: *Bibliografia crítica da etnologia brasileira*; 3. Berlin: Reimer. (Völkerkundliche Abhandlungen 9)

Becher, Hans, 1987: *Georg Heinrich Freiherr von Langsdorff in Brasilien. Forschungen e. dt. Gelehrten im 19. Jh. Berlin: Reimer.* (Völkerkundliche Abhandlungen 10)

Berghes, Carl de, 1990: *Beschreibung der Überreste aztekischer Niederlassungen auf ihrer Wanderung nach dem Thale von Mexico durch den gegenwärtigen Freistaat von Zacatecas. Nach örtlichen Forschungen und Vermessungen zusammengestellt und durch das in aztekischer Bilderschrift im Museum zu Mexico vorhandene Manuscript erläutert.* Berlin: Reimer. (Völkerkundliche Abhandlungen 11)

Río, Antonio del, 1993: *Beschreibung einer alten Stadt, die in Guatemala (Neuspanien), unfern Palenque entdeckt worden ist.* Berlin: Reimer. (Völkerkundliche Abhandlungen 12)

Deimel, Claus, 1997: *Die rituellen Heilungen der Tarahumara. Mit einer Chronik zur Literatur 1902 – 1991.* Berlin: Reimer. (Monografía rarámuri 1; Völkerkundliche Abhandlungen 13)

Deimel, Claus, 2001: *Der Nawésari. Texte aus der Sierra Tarahumara.* Berlin: Reimer. (Jahr: Völkerkundliche Abhandlungen 14; Monografía rarámuri 2)

### Ansichten der Ethnologie

Deimel, Claus, 1996: *Híkuri ba. Peyoteriten der Tarahumara.* Hannover: Völkerkunde, Niedersächsisches Landesmuseum. (Ansichten der Ethnologie; 1).

Rohrbach, Monika, 1998: *Kunst auf Bali: Theater - Tanz – Malerei.* Hannover: Niedersächsisches Landesmuseum Hannover. (Ansichten der Ethnologie; 2).

### **Aufsätze zur Sammlung (Auswahl)**

Becher, Hans, 1964: „Die Sammlungen südamerikanischer Naturvölker in der Völkerkundlichen Abteilung des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover“. *Südamerika* 14 (3): 108 – 110.

Becher, Hans, 1978: „Die präcolumbianische Sammlung Gretzer in der Völkerkunde-Abteilung des Niedersächsischen Landesmuseums, Hannover. (Die Umstände des Erwerbs)“. *Estudios Americanistas I, Homennaje a H. Trimborn*, Hrsg. R. Hartmann und U. Oberem. St. Augustin.

Becher, Hans und Peter H. Röseler, 1982: Die künstliche Schädeldeformation als Vorbild für ‚Scheinköpfe‘ alt-peruanischer Mumienbündel. In: *Indiana, Gedenkschrift Walter Lehmann, Teil 2*, Berlin.

König, Viola, 1993: „Don Luys II : neue Erkenntn. über d. indomestizische Malerei im Vizekönigreich Peru erl. am Beisp. d. Bildnis e. Inka-Nachkommen im Niedersächsischen Landesmuseum Hannover. *Baessler-Archiv* 66: 73 – 166.

Bergner, Felicitas, 1996: „Ethnographisches Sammeln in Afrika während der deutschen Kolonialzeit. Ein Beitrag zur Sammlungsgeschichte deutscher Völkerkundemuseen“. *Paideuma* 42 (1996): 225-236.

### **Publikationen zu Sonderausstellungen des Fachbereiches Ethnologie mit Leihobjekten**

Härtel, Herbert; Lobo, Wibke, 1984: *Schätze indischer Kunst. Ausstellung 16. März bis 6. Mai 1984 im Forum des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover.* Berlin: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Museum für Indische Kunst.

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover / Völkerkunde-Abteilung (Hrsg.), 1994: *El arte de los niños indios = Die Kunst der indianischen Kinder Mexikos.* Consejo Nacional para la Cultura y las Artes;

Instituto Nacional de Bellas Artes : Fideicomiso para la Salud de los Niños Indígenas de México. México: Secretaría de Relaciones.

Prunner, Gernot, 1987: Papiergötter aus China. Populäre Druckgraphik religiösen Inhalts aus den Beständen des Hamburgischen Museums für Völkerkunde; Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, Völkerkunde-Abt., 26. März - 12. Juli 1987. Hannover: Niedersächsisches Landesmuseum Hannover / Abtlg. Völkerkunde.

König, Viola; Lu, He Ling, 1988: *Chinesisches Kunsthandwerk der Provinz Anhui aus drei Jahrtausenden*. Hannover: Niedersächs. Landesmuseum.

Buchsteiner, Thomas (Hrsg.), 1993: Japanische Fotografie der 60er Jahre. Dieser Katalog erscheint als offizielle Publikation zur Ausstellungstournee 1993 – 1995. Heidelberg: Ed. Braus. Institut für Kulturaustausch Tübingen.

Seeba Wilfried, 1996: *Wal und Stein. Gemälde und Druckgraphik*. Hannover: Landesmuseum Hannover.

Dermer, Irwin, 2001: *Voyageur*. Hannover: Schäfer.

Canadian Museum of Civilization, 2009: *Indianer Kanadas. Schätze des Canadian Museum of Civilization. Niedersächsisches Landesmuseum, Hannover, 26. April - 2. August 2009*. Hannover: Niedersächsisches Landemuseum.

Nunn, Cedric, 2015: *Unsettled. 100 Jahre Widerstand der Xhosa gegen weiße Landnahme und die Folgen bis heute*. Heidelberg: Wunderhorn.